

*Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки Полтавської
облдержадміністрації
ПОЛТАВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ СФЕРИ ПОСЛУГ*

ПОРТФОЛІО

ВИКЛАДАЧА

Медяник Олени Миколаївни

2022

Зміст

I. Загальні відомості про викладача

II. Навчально-методична діяльність

III. Позаурочна робота з учнями

IV. Робота з обдарованою молоддю

I. Загальні відомості про викладача



загальний педагогічний стаж —

41 рік 7 місяців;

стаж на посаді викладача —

21 років 6 місяців

остання атестація (2017 рік) —

спеціаліст вищої категорії,

викладач-методист



**Освіта: вища;
закінчила Київський
технологічний інститут легкої
промисловості у 1986 році**

**спеціальність :
інженер-технолог
швейного
виробництва**



Курси підвищення кваліфікації:

(довгострокові)

Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти



СВІДОЦТВО про підвищення кваліфікації

СПК - 35946459 - 000196 - 19

Видано **Медяник**
Олена Миколаївна

про те, що з " 14 " січня 2019 р.
до " 19 " квітня 2019 р.

він (вона) підвищував(ла) кваліфікацію
в БІНПО ДВНЗ «УМО» за програмою
Викладачі професійно-теоретичної підготовки
закладів професійної (професійно-технічної) освіти

За час навчання опрацюва дє такі модулі:

Назва модулю	
Модуль 1. Соціально-гуманитарна підготовка	
Модуль 2. Професійно-педагогічна компетентність педагогічних працівників	30 / 1,0
Модуль 3. Соціально-психологічна компетентність педагогічних працівників	27 / 0,9
Модуль 4. Науково-методичні засади професійної підготовки	57 / 1,9
Модуль 5. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті	18 / 0,6
	150 / 5

Виконала випускнó роботу на тему:

Методика підготовки інноваційного комплексно-методичного забезпечення навчальної дисципліни

з оцінкою відмінно
Директор Інституту неперервної професійної освіти
О.П. Ситніков
20 19 р.

Реєстраційний № 0255

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ДВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ



СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

2019 рік

Курси підвищення кваліфікації:

М. Зіньків



2019 рік

Курси підвищення кваліфікації:

Українська інженерно-педагогічна академія



Міністерство освіти і науки України
Українська інженерно-педагогічна академія

СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
№ ПК 02071228/005433-20

Видано
Медяник Олені Миколаївні

про те, що з "05" листопада 2020 р.
до "13" листопада 2020 р.

вона підвищувала кваліфікацію в
Українській інженерно-педагогічній академії

За час навчання опрацьовано такі теми:

Назва теми (курсу)	Навч. час, год./кр. д. ECTS
1. Напрямок моди в індустрії швейних виробів на 2020-2021 роки. Фотографія у сучасній індустрії моди	6/0,2
2. Залучення адитивних технологій в процесі виготовлення швейних виробів. Автоматизація процесів виробництва швейних виробів	6/0,2
3. Сучасне обладнання швейного виробництва. Smart технології у виробництві одягу. Компетентнісний підхід до підготовки дизайнерів одягу	8/0,27
4. Сучасні матеріали та принти. Проектування конструктивно-технологічних рішень виробів-трансформерів та виробів з тканин з рисунком. Інноваційні методи формування предметної компетентності майбутніх фахівців швейного профілю	6/0,2
5. Контрольні заходи та атестація	6/0,2
Всього	30/1,0

Виконала випускні роботи з предмета
«Конструювання одягу» за темою:
«Побудова креслення швейного двохшовного рукава з Правил перевірки креслення рукава»

з оцінкою: Відмінно
Ректор Олена КОВАЛЕНКО
"13" листопада 2020 р.
Реєстраційний № 3068



Міністерство освіти і науки України
Українська інженерно-педагогічна академія

СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
№ ПК 02071228/005049-20

Видано
Медяник Олені Миколаївні

про те, що з "22" червня 2020 р.
до "27" червня 2020 р.

вона підвищувала кваліфікацію в
Українській інженерно-педагогічній академії

За час навчання опрацьовано такі теми:

Назва теми (курсу)	Навч. час, год./кр. д. ECTS
1. Можливості забезпечення вимог освітніх стандартів для спеціальностей швейного профілю методами дистанційного навчання	4/0,13
2. Іммерсивний дизайн: практичні кроки залучення в швейній промисловості	6/0,2
3. Робота з сервісом Google Meet. Засоби організації навчальних занять у відсережмі Особливості підготовки візуального супроводу занять з дисциплін швейного профілю	8/0,27
4. Особливості використання технологій прототипування при розробці швейних виробів	6/0,2
5. Контрольні заходи та атестація	6/0,2
Всього	30/1,0

Виконала випускні роботи на тему:

Визуальний супровід до заняття з теми:
Розробка конструкції жіночих штанів.
Технічне моделювання

з оцінкою: Відмінно
Ректор Олена КОВАЛЕНКО

"30" червня 2020 р.

Реєстраційний № 2685

2020 рік

Курси підвищення кваліфікації

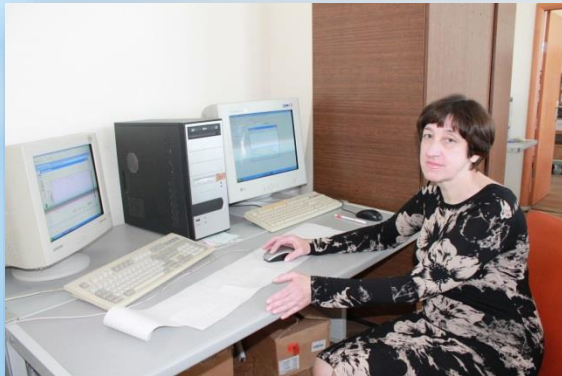
НМЦ ПТО м. Полтава



2021 рік



**Досвід підприємства-замовника кадрів
ТОВ «ВОРСКЛА-СТИЛЬ» – основа підготовки
кваліфікованих кадрів для легкої промисловості
(безперервно діючі курси)**





Міністерство освіти і науки України
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ У ПОЛТАВСЬКІЙ ОБЛАСТІ



СЕРТИФІКАТ

№ 000318
підтверджує, що

Олена Медяник

взяла участь у обласній конференції до дня працівників легкої промисловості
*«Сучасна підготовка кваліфікованих робітників
легкої промисловості у закладах професійної
(професійно-технічної) освіти»*



Директор



Полтава 2020

І. ЗАКАПКО



Індивідуальна методична проблема:

*“Розвиток творчих
здібностей учнів як умова
розкриття їх особистісного
потенціалу”*



Педагогічне кредо:

*“Відкрити у кожній дитині
душу творця, дати їй змогу
пробудитися і розквітнути”.*

Актуальність

Виховання освіченої, творчої особистості – одне з пріоритетних стратегічних завдань реформування професійної освіти в нашій країні.

Сучасні тенденції розвитку освіти і суспільства спонукають до розвитку здібностей і умінь творчого мислення здобувачів освіти, формування творчої особистості.

Провідна ідея досвіду роботи викладача

*«Творчість - найкращий подарунок людям від
самого Творця»*

*Але творчість не виростає на
порожньому місці, творчість —
властивість, як правило, професіоналів
своїї справи, які ефективно працюють у
відповідній галузі.*

*Творчість базується на розвинених
мисленні та уяві, інтелекті.*

Нові форми проведення уроків

Уроки-дискусії

Уроки-рольові ігри

Уроки-семінари

Уроки-екскурсії

Уроки-конференції

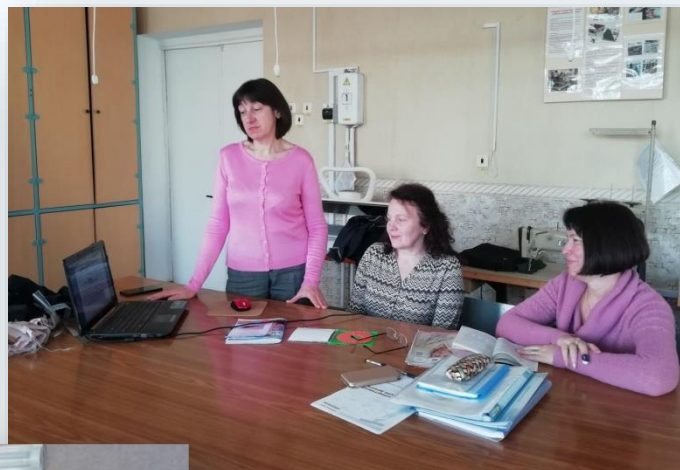


II. Навчально-методична діяльність



Участь у роботі над єдиною науково-методичною проблемою

“Підвищення рівня професійної компетентності педагогів ліцею як важлива складова якісної освіти” (2018-2022н.р.)



Виступи на засіданнях методичних комісій викладачів професійно-теоретичної підготовки та майстрів в/н з професії «Кравець», «Кравець. Закрійник»

Робота над індивідуальною методичною проблемою

“Розвиток творчих здібностей учнів як умова розкриття їх особистісного потенціалу”



Виступи

№ з/п	Назва теми	Де було проведено	Навчальний рік
1.	Доповідь: «Використання ІКТ – потужний стимул у навчанні»	Засідання методичної комісії	2017
2.	Круглий стіл-тренінг: «Залежність успішності уроку від вибору моделей, методів і технологій»	Засідання методичної комісії	2017
3.	Семінар: «Використання сучасних інноваційних технологій в навчальному процесі»	Засідання методичної комісії	2018
4.	Круглий стіл-тренінг: «Сучасний урок професійної школи»	Засідання методичної комісії	2018
5.	Круглий стіл: «Позаурочна діяльність, як складова цілісного педагогічного процесу»	Засідання методичної комісії	2019

№ з/п	Назва теми	Де було проведено	Навчальний рік
6.	Обмін досвідом з проблеми: «Самоосвіта – складова удосконалення професійної компетентності»	Засідання методичної комісії	2019
7.	Семінар-практикум: «Технології сучасного уроку»	Засідання методичної комісії	2019
8.	Семінар: «Педагогічна компетентність учителя – запорука успішного учня»	Засідання методичної комісії	2020
9.	Доповідь на тему: «Створення умов для розвитку й реалізації творчого потенціалу учнів»	Засідання методичної комісії	2020
10.	Круглий стіл: «Формування компетентностей саморозвитку і самоосвіти в умовах реалізації освітньої роботи ліцею.	Засідання методичної комісії	2020
11.	Семінар: «STEM освіта в Україні: проблеми та напрямки впровадження»	Засідання методичної комісії	2020

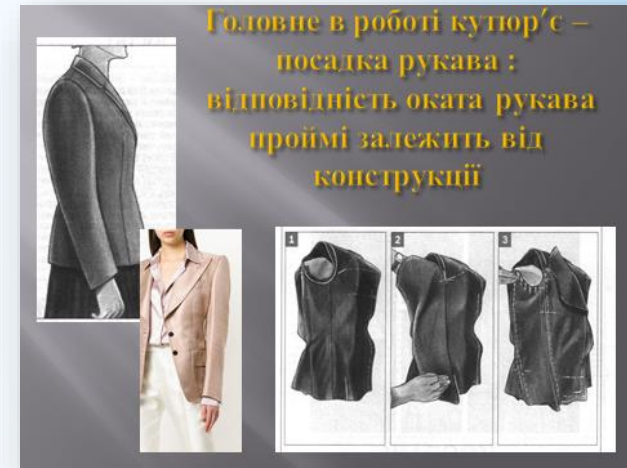
№ П/п	Назва теми	Де було проведено	Навчальний рік
12.	Круглий стіл: «Самоаналіз власної діяльності та самоосвіти – реальні шляхи підвищення професійної майстерності педагога»»	Засідання методичної комісії	2021
13.	Обмін досвідом з проблеми: «Сучасні підходи до організації роботи з обдарованими учнями при підготовці кваліфікованих робітників з професії «Кравець. Закрійник»	. Засідання методичної комісії	2021
14.	Семінар-практикум: «Використання онлайн-ресурсів для удосконалення освітнього процесу»	. Засідання методичної комісії	2021
15.	Круглий стіл: «Підвищення рівня професійної компетентності педагогів ліцею як важлива складова якісної освіти» (в рамках роботи над ЄМП)	. Засідання методичної комісії	2022

Методичні розробки

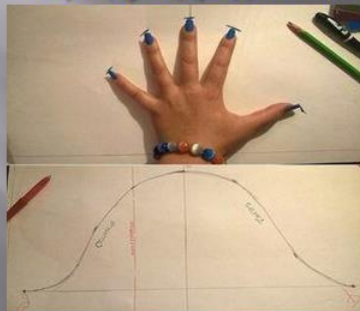
№ п/п	Назва теми	Навчальний рік
1.	<i>«Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів як засіб підвищення ефективності навчально-виховного процесу»</i>	2018
2.	<i>«Реалізація компетентісного підходу на уроках спеціальних предметів»</i>	2019
3.	<i>«Розвиток творчого мислення здобувачів освіти на уроках конструювання»</i>	2020
4.	<i>«Розвиток креативного мислення здобувачів освіти при підготовці кваліфікованих робітників з професії «Кравець. Закрійник»</i>	2021

Матеріали відкритого уроку з конструювання одягу

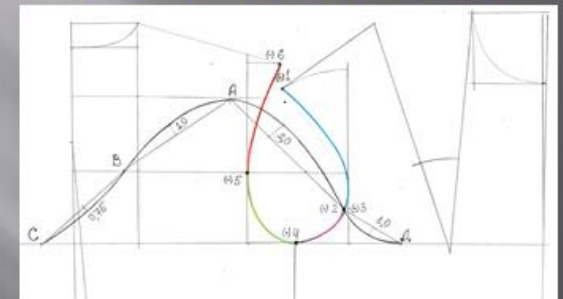
Тема: «Побудова креслення двошовного ушивного рукава різних конструкцій»



Приклад побудови конструкції
вшивного рукава кравцями
періоду Відродження



Англійська методика побудови
оката вшивного рукава



Матеріали відкритого уроку з конструювання одягу

Тема: «Ремонт та оновлення швейних виробів»

Робота в парах

Дизайнерський
експеримент
в епоху «on line»

Дитина в дзеркалі
«Моди 2022»



КРЕАТИВНІ ІДЕЇ
СУЧАСНОЇ МОДИ

ІДЕЇ ДЛЯ РЕМОНТУ ОДЯГУ

Міні-колекція

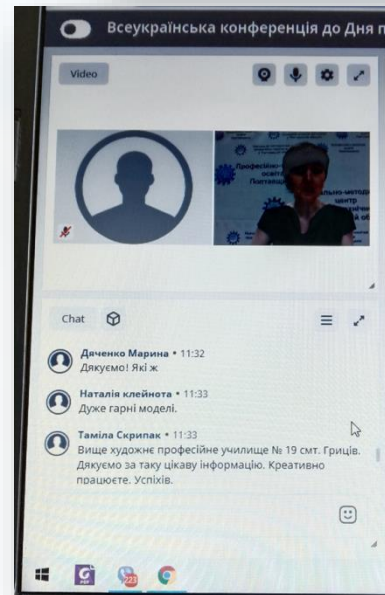
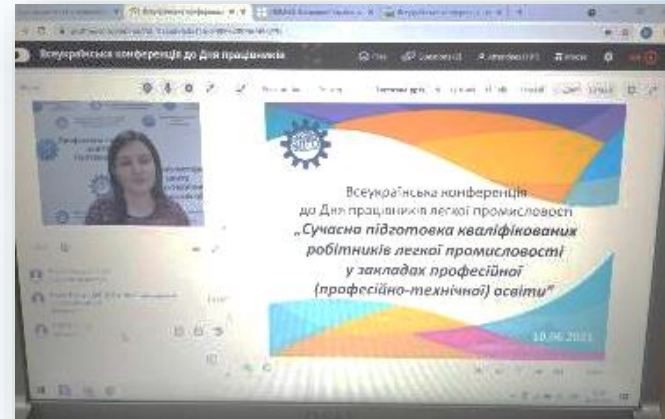
*Домашній подіум
в епоху «on line»*

Зразок №4

**Сарафани - спіднички
молодшим сестичкам**



Участь у роботі Всеукраїнської конференції до Дня легкої промисловості (10.06.2021)



Chat



Вище художнє професійне училище № 19 смт. Гриців.
Дякуємо за таку цікаву інформацію. Креативно працюєте. Успіхів.



ДПТНЗ ТВПУ сфери послуг та туризму • 11:33
Дякуємо усім учасникам конференції. Щиро дякуємо пані Олені за цікавий та змістовний виступ.



Самолук Ніна Володимирівна • 11:36
Дякую за виступ

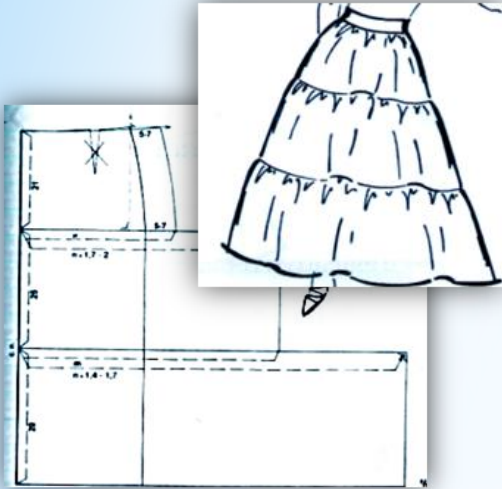
Відгуки вдячності колег за цікаву роботу колективу ЛІЦЕЮ

III. Позаурочна робота з учнями



Гурткова робота – крок до професіоналізму

(Тема засідання : «Магія нижньої спідниці»)



Тема засідання : «Мистецтво створення драпіровки»



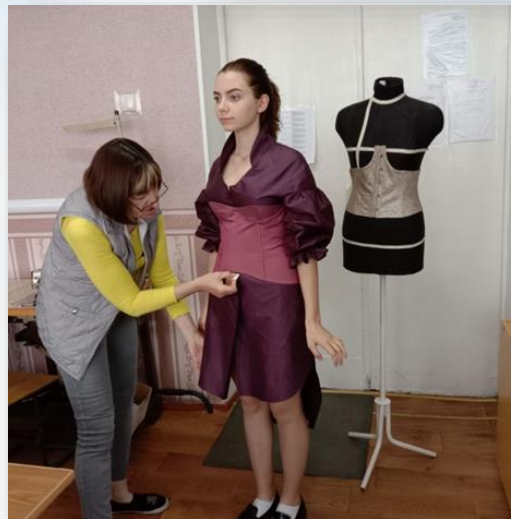
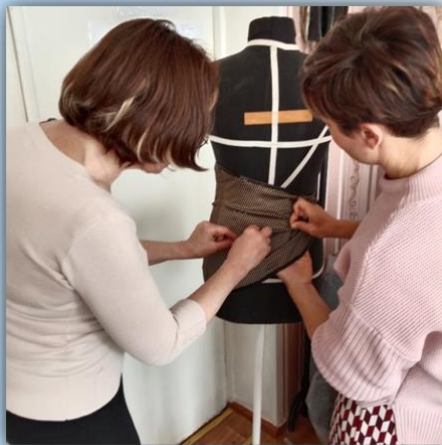
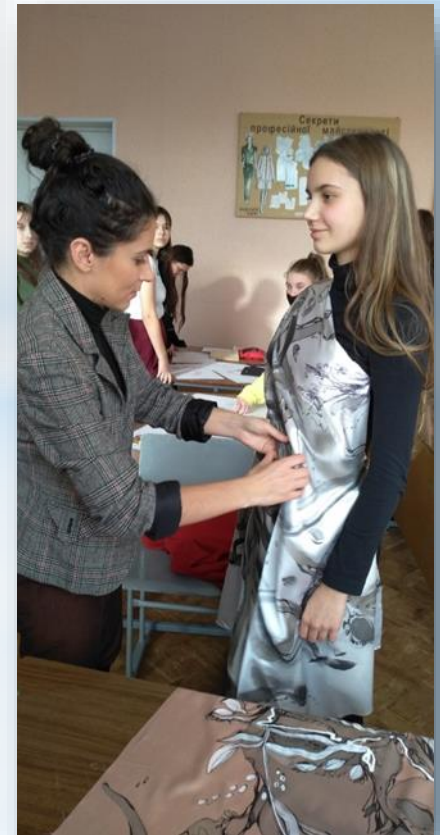
IV. Робота з обдарованою молоддю



Професійний конкурс-проект «Робочий одяг як бренд»



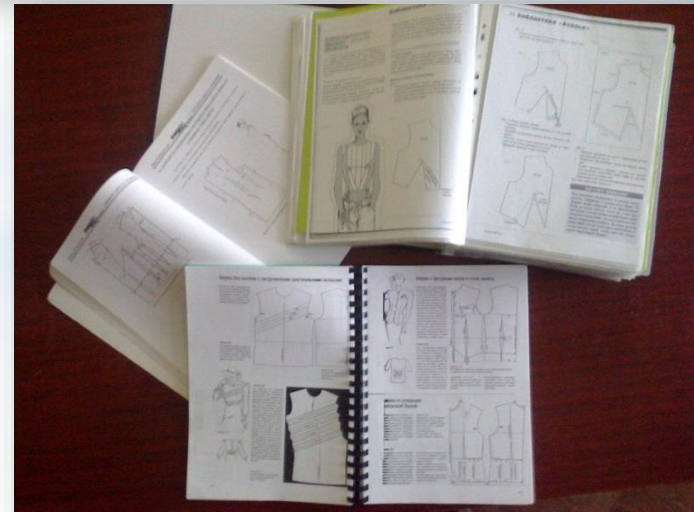
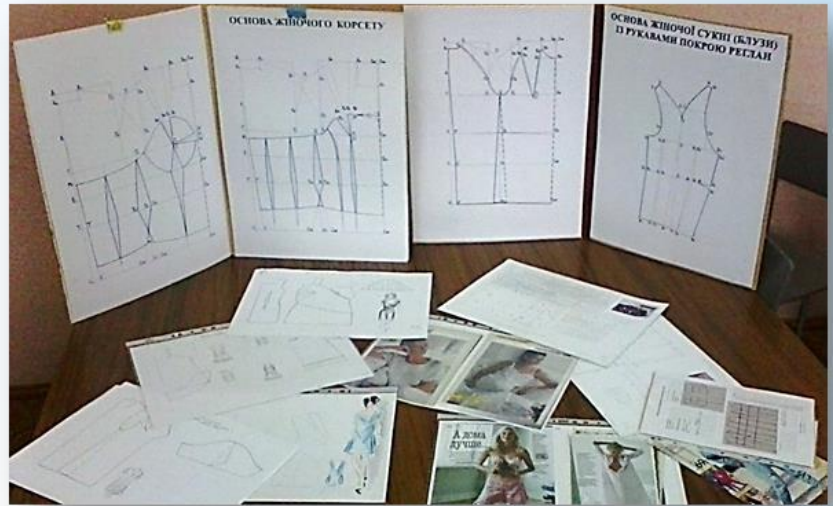
Найвищий «пілотаж» в роботі кравця-закрійника – створення нових колекцій одягу.



Нова колекція одягу «Сучасний погляд на ретро-корсет» завоювала серця молоді



Комплексно-методичне забезпечення кабінету

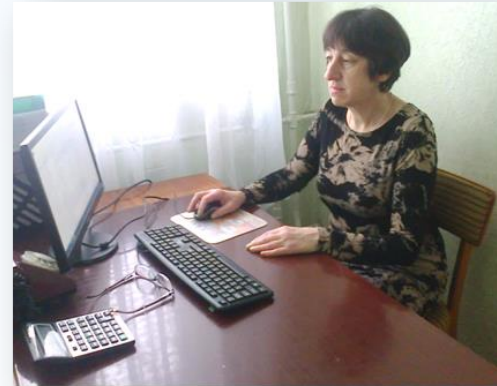
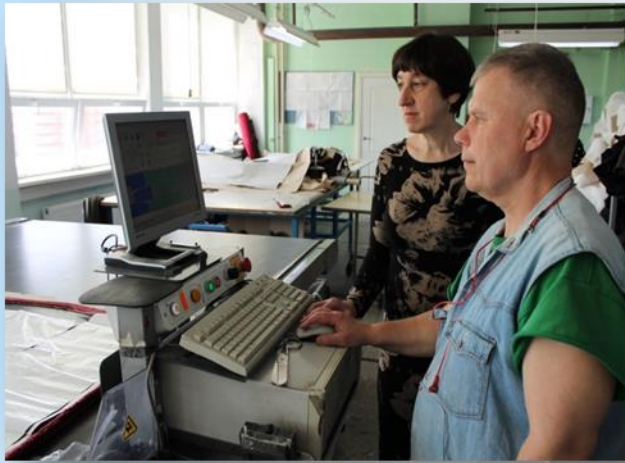


ІКТ – потужний стимул у навчанні

використання елементів САПР

у навчальному процесі

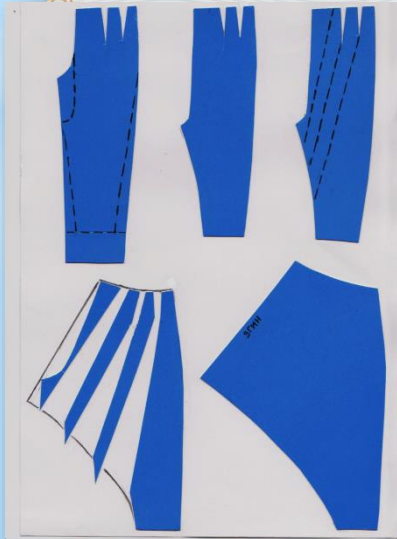
(побудова деталей одягу та розкрій швейних виробів за допомогою комп'ютерної техніки)



*Впровадження системи САПР
у виробничий процес – вимога сьогодення*

*Дидактичний матеріал для уроків
з вивчення системи САПР*

Видавнича діяльність



Створення умов для розвитку і реалізації творчого потенціалу учнів

Олена Медяник, викладач предмету професійно-педагогічний підготовок

Кожен учень має певні здібності. Завдання вчителів – допомогти учням відкрити свої здібності і таланти, розвинути їх, дати можливість повною мірою реалізувати їх в умовах школи. У цьому процесі важливо не лише знати, але й сам процес пошуку, спроб, помилок – того все, що розширює уяву майбутнього професіонала, причає знання і дієти креативно мислити.

Важливою освітньої, творчої особистості – ємне з пріоритетними знаннями, здатності реформувати професійної освіти в нашій країні. Створення умов для розвитку і реалізації творчого потенціалу учнів – це невіддільне, комплексне, художнього навчання учня, формування його особистості.

Метами розвитку професійної (професійно-технічної) освіти є створення умов для формування у здобувачів освіти здатностей обраної професії, які є важливими особистості, здатної до професійного зростання й

Нагорода за педагогічну працю



«Учень... це не посудина, яку потрібно наповнити, а факел, який треба запалити.

Щоб дати учням іскринку знань, вчителю потрібно ввібрати ціле море світла.»

В.О.Сухомлинський



*Дякую Богові і Долі, що подарували щастя
бути педагогом і пронести через покоління
знання і совість нашої СЛАВЕТНОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ РОДИНИ.*