



**Міністерство освіти і науки України  
Міністерство соціальної політики України**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Наказ Міністерства освіти і науки України  
від « 06 » березня 2019 р. № 316

***Стандарт професійної  
(професійно-технічної) освіти***

**СП(ПТ)О 5141.S.93.02 - 2018**  
*(позначення стандарту)*

**Професія:** Візажист  
**Код:** 5141  
**Кваліфікація:** візажист

***Видання офіційне  
Київ – 2019***

## **Інформація про робочу групу**

### **Розробники**

**Шолудько А. П.** – директор навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Кіровоградській області.

**Багмут О. М.** - завідувач сектору наукового та навчально-методичного забезпечення модернізації змісту професійної освіти ІМЗО МОН України.

**Черемісова Т. М.** – методист навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Кіровоградській області.

**Шнюкова І. В.** – науковий співробітник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти ІМЗО МОН України.

**Данеко В. В.** – заступник директора з навчально-виробничої роботи державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі».

**Музика Т. В.** – викладач державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі».

**Забабуріна О. В.** – майстер виробничого навчання державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі».

**Малофєєва А. П.** – викладач професійно-теоретичної підготовки Державного професійно-технічного навчального закладу «Сумський центр ПТО з дизайну та сфери послуг».

**Денищенко С. М.** – майстер виробничого навчання Державного професійно-технічного навчального закладу «Сумський центр ПТО з дизайну та сфери послуг».

### **Науковий консультант**

**Паржницький В. В.** – начальник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти ІМЗО МОН України, канд. пед. наук

### **Літературний редактор**

**Криворучко Ю. Ю.** – викладач державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі»

### **Керівники робочої групи**

**Кучинський М. С.** – директор департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України

**Мірошниченко К. Б.** – заступник директора – начальник відділу змісту та організації навчального процесу департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України

## Загальні положення

**Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти** (далі – СП(ПТ)О) з професії Візажист розроблено відповідно до Конституції України, законів України «Про освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про зайнятість населення», «Про організації роботодавців, їх об'єднання, права і гарантії їх діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 1077 «Про затвердження Плану заходів із впровадження Національної рамки кваліфікацій на 2016-2020 роки», розпорядження Кабінету Міністрів України від 03.04.2017 № 275-р «Про затвердження середньострокового плану пріоритетних дій Уряду до 2020 року», Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників (ДКХП Випуск 88 «Побутове обслуговування населення», затвердженого наказом Міністерства праці та соціальної політики України від 07.12.2006 № 458), вимог, передбачених п.7 «Загальних положень» випуску 1 «Професії працівників, що є загальними для всіх видів економічної діяльності» Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників, затвердженого наказом Міністерства праці та соціальної політики України від 29.12.2004 р. № 336; потреб роботодавців; сучасних технологій та новітніх матеріалів у галузі та інших нормативно-правових документів і є обов'язковим для виконання всіма закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, що здійснюють (або забезпечують) підготовку (підвищення кваліфікації) кваліфікованих робітників, незалежно від їх підпорядкування та форми власності.

### **Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти містить:**

- титульну сторінку;
- інформацію про робочу групу з розроблення СП(ПТ)О;
- загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О;
- загальнопрофесійний навчальний блок;
- перелік навчальних модулів та професійних компетентностей;
- перелік ключових компетентностей;
- умовні позначення, що використовуються в СП(ПТ)О;
- сферу професійної діяльності випускника;
- специфічні вимоги до робітника з даної професії;
- вимоги до професійної кваліфікації.

### **Загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О**

Підготовка кваліфікованих робітників за професією Візажист включає первинну професійну підготовку, перепідготовку. Підготовка за професійною кваліфікацією ґрунтується на компетентнісному підході та структурується за модульним принципом. Навчальний модуль – логічно завершена складова СП(ПТ)О, що формується на основі кваліфікаційної характеристики (далі – КХ) та/або, за наявності, професійного стандарту (далі – ПС), потреб роботодавців, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Структура навчального модуля включає перелік компетентностей та їх

зміст. Засвоєння навчального модуля може підтверджуватися відповідним документом (сертифікат/посвідчення/свідоцтво), що видається закладом професійної (професійно-технічної) освіти.

СП(ПТ)О визначає три групи компетентностей: загальнопрофесійні, ключові та професійні. Компетентність/компетентності – здатність особи до виконання певного виду діяльності, що виражається через знання, уміння, морально-етичні цінності та інші особистісні якості.

Загальнопрофесійні компетентності – знання та уміння, що є загальними для професії. Якщо навчання здійснюється безперервно на декілька професійних кваліфікацій, то загальнопрофесійні компетентності набуваються один раз – перед оволодінням навчальним матеріалом початкової професійної кваліфікації.

Ключові компетентності – загальні здібності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистісному і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію (набуваються впродовж всього терміну навчання поза робочим навчальним планом).

Професійні компетентності – знання та уміння особи, які дають їй змогу виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

У закладах професійної (професійно-технічної) освіти тривалість первинної професійної підготовки встановлюється відповідно до професійної кваліфікації, яку набуває здобувач, що визначається робочим навчальним планом.

При організації підвищення професійної кваліфікації, перепідготовки або професійної підготовки на виробництві строк професійного навчання визначається за результатами вхідного контролю. Вхідний контроль знань, умінь та навичок здійснюється закладом професійної (професійно-технічної) освіти відповідно до законодавства.

Навчальний час здобувача освіти визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання навчальних програм професійної (професійно-технічної) освіти.

Обліковими одиницями навчального часу є:

академічна година тривалістю 45 хвилин;

урок виробничого навчання, тривалість якого не перевищує 6 академічних годин;

навчальний день, тривалість якого не перевищує 8 академічних годин;

навчальний тиждень, тривалість якого не перевищує 36 академічних годин.

Навчальний (робочий) час здобувача освіти в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установи, організації відповідно до законодавства.

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, на навчальних полігонах, навчально-виробничих дільницях та безпосередньо на робочих місцях підприємств.

Вимоги до професійної кваліфікації включають:

кваліфікаційну характеристику;

вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівня, професійної кваліфікації осіб;

типову навчальну програму;

типовий навчальний план;

перелік основних засобів навчання.

Типова програма підготовки кваліфікованих робітників для професійної кваліфікації визначає перелік навчальних модулів, перелік та зміст професійних компетентностей.

Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників для професійної кваліфікації включає розподіл навчального навантаження між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою; консультації; кваліфікаційну атестацію. У типовому навчальному плані визначено загальну кількість годин для оволодіння професійною кваліфікацією та розподіл годин між навчальними модулями.

Робочі навчальні плани та програми для підготовки кваліфікованих робітників розробляються закладами професійної (професійно-технічної) освіти за погодженням з роботодавцями та органами управління освітою на основі типових навчальних планів та типових навчальних програм.

Робочі навчальні плани підготовки кваліфікованих робітників визначають графік навчального процесу, навчальні предмети, їх погодинний розподіл та співвідношення між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою.

Робочі навчальні програми для підготовки кваліфікованих робітників визначають зміст навчальних предметів відповідно до компетентностей та тематичний погодинний розподіл відповідно до робочих навчальних планів.

Перелік основних засобів навчання за професійною кваліфікацією розроблено відповідно до потреб роботодавців, сучасних технологій та матеріалів.

За результатами здобуття професійної кваліфікації проводиться державна кваліфікаційна атестація, що передбачає оцінювання набутих компетентностей й визначається параметрами: «знає – не знає»; «уміє – не вміє».

Поточне оцінювання проводиться відповідно до чинної нормативно-правової бази.

Заклади професійної (професійно-технічної) освіти, органи управління освітою, засновники організують та здійснюють поточний, тематичний, проміжний і вихідний контроль знань, умінь та навичок учнів (слухачів), їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об'єднань долучаються до тематичного, вихідного контролю знань, умінь та навичок учнів (слухачів) та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Після завершення навчання кожен здобувач освіти повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені кваліфікаційною характеристикою, технологічними умовами і нормами, встановленими в галузі.

Навчання з охорони праці проводиться відповідно до вимог чинного законодавства Про охорону праці. При складанні робочих навчальних планів та програм необхідно врахувати, що для початкового навчання (професійної підготовки) на теоретичну частину предмета «охорона праці», що входить до

загальнопрофесійного блоку, потрібно виділити не менше 30 годин навчального часу, а при підвищенні професійної кваліфікації та перепідготовці – не менше 15 годин навчального часу (п.2.3. Типового положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці, затвердженого наказом Державного комітету України з нагляду за охороною праці від 26.01.2005 № 15, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15.02.2005 за № 231/10511 (із змінами).

Вивчення специфічних професійних питань з охорони праці необхідно здійснювати в курсах спеціальних та загальнотехнічних дисциплін – з метою поєднання технологічної підготовки з підготовкою з охорони праці, а робочі навчальні програми цих навчальних предметів повинні включати відповідні питання безпеки праці.

До самостійного виконання робіт здобувачі освіти допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці.

Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику. Перелік кваліфікаційних пробних робіт розробляється закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями відповідно до вимог кваліфікаційних характеристик, потреб роботодавців, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників розробляються закладом професійної (професійно-технічної) освіти разом з роботодавцями і ґрунтуються на компетентнісному підході відповідно до вимог кваліфікаційної характеристики, потреб роботодавців, сучасних технологій та новітніх матеріалів і погоджуються з регіональними органами освіти.

Здобувачу освіти, який опанував освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію за професійною кваліфікацією, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається свідоцтво державного зразка про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації.

Здобувачу освіти, який опанував освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію за професійною кваліфікацією, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається диплом державного зразка.

Здобувачам освіти, які достроково припиняють навчання у закладі професійної (професійно-технічної) освіти, присвоюється відповідна професійна кваліфікація за результатами попередньої кваліфікаційної атестації та видається свідоцтво про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації державного зразка.

**Умовні позначення**, що використовуються в цьому СП(ПТ)О:

ЗПК – загальнопрофесійна компетентність;

КК – ключова компетентність;

ПК – професійна компетентність;

ВЗЖ – візажист.

**Сфера професійної діяльності.** КВЕД ДК 009:2010: Надання інших видів послуг. Надання послуг перукарнями та салонами краси.

**Загальнопрофесійний блок  
та зміст загальнопрофесійних компетентностей**

Код	Загальнопрофесійні компетентності	Зміст загальнопрофесійних компетентностей
ЗПК.1	Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва	<p><b>Знати:</b> основні тенденції економічного розвитку країни та галузі; основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки; основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи; застосування отриманих знань при вирішенні економічних ситуацій реального життя.</p> <p><b>Уміти:</b> визначати ринкову рівновагу; розробляти бізнес-план підприємства (фірми)</p>
ЗПК.2	Оволодіння основами трудового законодавства	<p><b>Знати:</b> основні трудові права та обов'язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору; соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві; підстави припинення трудового договору; щорічні та додаткові відпустки; норми трудового законодавства..</p> <p><b>Уміти:</b> відстоювати власні трудові права</p>
ЗПК.3	Оволодіння основами професійної етики	<p><b>Знати:</b> індивідуальні психологічні властивості особистості; особливості спілкування у сфері послуг; психологічні властивості поведінки людини; характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у виробничому колективі; основні психологічні вимоги до візажиста; моральні вимоги до роботи візажиста; підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; професійну поведінку візажиста, кодекс культури.</p> <p><b>Уміти:</b> визначати індивідуальні психологічні особливості (самодіагностика); розв'язувати конфліктні ситуації, знаходити спільну мову зі співробітниками; володіти технікою ведення ділових індивідуальних бесід, слухати і переконувати</p>
ЗПК.4	Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії	<p><b>Знати:</b> правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального й колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів; звільнення потерпілого від дії електричного струму; надання долікарської допомоги потерпілим від нещасного</p>

		випадку.
ЗПК.5	Оволодіння основами інформаційних технологій	<b>Знати:</b> поняття «інформація» та «інформаційні технології»; програми для створення текстових документів, мультимедійних презентацій та публікацій; загальні відомості про локальні та глобальні комп'ютерні мережі. <b>Уміти:</b> створювати та редагувати текстові документи; здійснювати роботу з комп'ютерними презентаціями та публікаціями; здійснювати пошук у глобальній комп'ютерній мережі; користуватись електронною поштою
ЗПК.6	Оволодіння основами розвитку візажного мистецтва	<b>Знати:</b> основні поняття про косметику та макіяж, історію розвитку косметики та макіяжу в різні історичні епохи
ЗПК.7	Оволодіння основами візажної справи	<b>Знати:</b> кваліфікаційні вимоги до візажиста; основні поняття про організацію робочого місця візажиста; основні поняття про інструмент, пристосування: будову, призначення, правила використання та догляду за ними; санітарно-гігієнічні вимоги до інструментів, візажної білизни; основні правила виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта. <b>Уміти:</b> правильно організувати робоче місце; раціонально розташовувати інструменти та косметичні засоби; правильно користуватися інструментом та візажною білизною при виконанні різних видів візажних робіт; здійснювати відповідний догляд за інструментом; виконувати підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнта
ЗПК.8	Оволодіння основами матеріалознавства	<b>Знати:</b> загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються у візажі; компоненти косметичної продукції та дію різних видів сировини на шкіру. <b>Уміти:</b> розпізнавати за зразками компоненти косметичної продукції, їхні властивості
ЗПК.9	Оволодіння основами санітарії та гігієни	<b>Знати:</b> поняття санітарії та гігієни на виробництві; санітарно-гігієнічні вимоги до облаштування та обладнання салонів-краси, санітарні вимоги до роботи майстра; види дезінфекції та способи проведення дезінфекції у салонах краси; дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них; правила особистої гігієни візажиста та дотримання санітарних норм і правил при виконанні різних видів візажних послуг. <b>Уміти:</b> дотримуватися правил гігієни та санітарії на робочому місці та при обслуговуванні клієнтів
ЗПК.10	Оволодіння основами спеціального	<b>Знати:</b> приладдя та матеріали для малювання, правила користування ними; поняття про композицію малюнка; метод перспективних



	малювання	<p>зображень; закони лінійної та повітряної перспективи; поняття про пропорції; послідовність малювання геометричних тіл та фігур; світлотінь та її особливості; основні виразні засоби малюнку; виявлення тоном форми геометричних фігур.</p> <p><b>Уміти:</b> зображувати геометричні фігури штрихом, тоном, тінями; малювання куба, циліндра, кулі, конуса; побудова геометричних тіл і фігур; композиційне розміщення на аркуші паперу предметів з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування</p>
ЗПК.11	Оволодіння основами анатомії та фізіології шкіри обличчя	<p><b>Знати:</b> анатомію та фізіологію шкіри; захворювання шкіри; типи шкіри: нормальна, жирна, суха, комбінована; методи визначення типу шкіри за її станом, жирністю і кислотністю; характерні особливості всіх типів шкіри та їхні відмінності; вікові зміни шкіри; процеси, що відбуваються під час старіння шкіри, їх вплив на стан шкіри; догляд за шкірою обличчя.</p> <p><b>Уміти:</b> визначати види захворювань шкіри; типи шкіри, її стан</p>
ЗПК.12	Оволодіння основами підготовки обличчя до виконання макіяжу	<p><b>Знати:</b> основні правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу; послідовність виконання процедур; демакіяж, технологію виконання; засоби для очищення шкіри (демакіяжу), вимоги до якості; поняття про масажні лінії обличчя та типи шкіри; тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя; допоміжні засоби по догляду за обличчям; інструменти та пристосування, що використовуються при виконанні демакіяжу та процедурах зі зволоження шкіри.</p> <p><b>Уміти:</b> розпізнавати за зразками косметичні засоби для догляду за обличчям, властивості компонентів, їхню дію на шкіру обличчя; правильно організувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип шкіри та підбирати засоби для демакіяжу, тонізування, зволоження (живлення) обличчя; виконувати демакіяж за допомогою косметичних засобів з урахуванням масажних ліній обличчя; виконувати додаткові процедури зі зволоження шкіри</p>

**Перелік навчальних модулів та професійних компетентностей  
ВЗЖ – візажист**

<b>Код модуля</b>	<b>Код компетентностей</b>	<b>Найменування компетентностей та навчальних модулів</b>
<b>ВЗЖ-1</b>	<b>Оволодіння основними навичками виконання макіяжу</b>	
	ВЗЖ-1.1	Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу
<b>ВЗЖ-2</b>	<b>Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя</b>	
	ВЗЖ-2.1	Моделювання (корекція) форми брів
	ВЗЖ-2.2	Моделювання (корекція) очей
	ВЗЖ-2.3	Моделювання (корекція) вуст
	ВЗЖ-2.4	Моделювання (корекція) форми обличчя
<b>ВЗЖ-3</b>	<b>Володіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них</b>	
	ВЗЖ-3.1	Визначення кольоротипів жінок за різними схемами
	ВЗЖ-3.2	Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів
<b>ВЗЖ-4</b>	<b>Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу</b>	
	ВЗЖ-4.1	Освоєння операцій основних технік макіяжу
	ВЗЖ-4.2	Виконання базового, денного макіяжу
	ВЗЖ-4.3	Виконання вечірнього макіяжу
	ВЗЖ-4.4	Виконання весільного макіяжу
	ВЗЖ-4.5	Виконання вікового макіяжу
	ВЗЖ-4.6	Виконання чоловічого, дитячого макіяжу
	ВЗЖ-4.7	Виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок
	ВЗЖ-4.8	Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу
	ВЗЖ-4.9	Виконання рекламного, кастингового макіяжу
	ВЗЖ-4.10	Виконання макіяжу при окулярах
	ВЗЖ-4.11	Виконання фантазійного макіяжу
	ВЗЖ-4.12	Виконання макіяжу Боді-арт
	ВЗЖ-4.13	Виконання макіяжу Фейс-арт
ВЗЖ-4.14	Виконання Біо-тату	

**Перелік ключових компетентностей**

Оперативність у прийнятті правильних рішень у позаштатних ситуаціях під час роботи.

Здатність відповідально ставитись до професійної діяльності.

Знання професійної лексики та термінології.

Здатність діяти в нестандартних ситуаціях.

Здатність працювати в команді.

Дотримання професійної етики.

Запобігання конфліктних ситуацій.

## 2. Професійна кваліфікація: візажист

### 1. Кваліфікаційна характеристика

**Завдання та обов'язки.** Готує робоче місце для роботи та утримує його в належному стані. Уважно обслуговує клієнтів, правильно користується інструментом, приладдям. Дотримується правил охорони праці та безпечного виконання робіт, виконує підготовчі роботи для обслуговування клієнтів. Виконує демакіяж та підготовку обличчя клієнта до роботи. Виконує різні види корекції обличчя та очей, виконує макіяж повсякденний, діловий, вечірній, святковий, авангардний та інші. Виконує корекцію брів за допомогою пінцета та/або косметичних засобів. Користується різноманітними засобами декоративної косметики, косметики для догляду за обличчям. Виконує заключні роботи з обслуговування клієнтів. Робить дезінфекцію, чистить професійне приладдя.

**Повинен знати:** державну мову; основи професійної етики, службовий етикет; норми і правила охорони праці, вимоги пожежної безпеки, правила експлуатації електрообладнання; забезпечення візажних кабінетів, обладнання та професійний інструмент; правила організації робочого місця, порядок розташування інструментів та приладдя на робочому місці; препарати, матеріали, що застосовуються, та терміни й норми їх використання; склад, компоненти косметичних засобів та декоративної косметики; анатомічні особливості голови людини, будову й властивості шкіри, правила санітарії та гігієни; технологію та техніку виконання різних видів макіяжу: повсякденного, ділового, вечірнього, святкового, авангардного та іншого; закони кольорознавства; основні поняття й терміни економіки сучасних ринкових відносин; основні положення законодавства України про зайнятість з питань навчання, перенавчання, працевлаштування, індивідуальної трудової діяльності, про забезпечення санітарного й епідемічного благополуччя населення, про захист прав споживачів.

**Кваліфікаційні вимоги.** Професійно-технічна освіта або повна загальна середня освіта та професійна підготовка з присвоєнням професії візажист, без вимог до стажу роботи.

### Приклади робіт:

1. Моделювання (корекція) форми брів.
2. Моделювання (корекція) очей.
3. Моделювання (корекція) вуст.
4. Моделювання (корекція) форми обличчя.
5. Виконання базового, денного макіяжу.
6. Виконання вечірнього макіяжу.
7. Виконання весільного макіяжу.
8. Виконання вікового макіяжу.
9. Виконання чоловічого, дитячого макіяжу.
10. Виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок.
11. Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу.
12. Виконання рекламного, кастингового макіяжу.
13. Виконання макіяжу при окулярах.
14. Виконання фантазійного макіяжу.

15. Виконання макіяжу Боді-арт, Фейс-арт.

16. Виконання Біо-тату.

**2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Візажист**

2.1. При вступі на навчання

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2. Після закінчення навчання

Повна або базова загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта або професійна підготовка на виробництві, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Візажист.

**3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників**

Професія: Візажист

Професійна кваліфікація: візажист

Загальний фонд навчального часу – 763 години

№ з/п	Напрямок підготовки	Кількість годин					
		Всього годин	ЗПБ	ВЗЖ-1	ВЗЖ-2	ВЗЖ-3	ВЗЖ-4
1	Загальнопрофесійна підготовка	37	37				
2	Професійно-теоретична підготовка	221	81	10	43	15	72
3	Професійно-практична підготовка	478	18	59	71	71	259
4	Консультації	20					
5	Державна кваліфікаційна атестація	7					
6	Загальний обсяг навчального часу(без п.4)	743	136	69	114	86	331

**Примітки**

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку.

2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

#### 4. Типова програма з підготовки за професійною кваліфікацією візажист (Зміст професійних профільних компетентностей)

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
<b>Модуль ВЗЖ-1. Оволодіння основними навичками виконання макіяжу</b>		
ВЗЖ-1.1	Освоєння прийомів послідовного виконання макіяжу	<p><b>Знати:</b> вимоги до технології виконання макіяжу; прийоми послідовного виконання макіяжу; етапи роботи з клієнтом після демакіяжу обличчя; цілі тонування обличчя; засоби, що використовуються для тонування шкіри, вимоги до них, правила підбору залежно від типу і кольору шкіри клієнта; техніку нанесення тональних засобів, закріплення основи; особливості роботи з пудрою, основні правила та методи; послідовність виконання макіяжу очей, брів, вуст; особливості нанесення рум'ян; інструменти й пристосування, що використовуються при виконанні макіяжу; вимоги до виконання заключних робіт.</p> <p><b>Уміти:</b> правильно організовувати робоче місце візажиста; застосовувати інструменти; визначати тип обличчя і підбирати засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст; виконувати: тонування обличчя з нанесенням тональних засобів; нанесення пудри на обличчя різними способами; макіяж очей, брів із нанесенням різних видів тіней для повік з урахуванням підбору тіней; підведення очей з використанням різних косметичних засобів; підфарбовування брів і вій; рум'ян з урахуванням підбору кольорової гами; заключні роботи з обслуговування клієнта</p>
<b>Модуль ВЗЖ-2. Оволодіння основними навичками моделювання (корекції) обличчя</b>		
ВЗЖ-2.1	Моделювання (корекція) форми брів	<p><b>Знати:</b> прийоми схематичної побудови обличчя та його окремих частин; будову, форми, лінії брів; прийоми моделювання правильної форми та лінії брів; засоби декоративної косметики для брів; технологію виконання корекції брів; санітарно-гігієнічні правила.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати замальовки брів; визначати форму та бажану лінію брів клієнта; виконувати корекцію брів за допомогою пінцета з дотриманням санітарних норм; надавати бровам кольору та форми за допомогою декоративної косметики</p>
ВЗЖ-2.2	Моделювання (корекція) очей	<p><b>Знати:</b> прийоми схематичної побудови очей; типи очей; правила корекції очей; технологію виконання макіяжу очей; косметичні засоби; засоби декоративної косметики для очей: туші для вій, їхні види, склад, кольорова гама та призначення; олівці для вій, брів, лайнер, їх складові компоненти, призначення; тіні для повік, їхня характеристика за складом та формою випуску; інструменти.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати замальовки очей; визначати форми очей клієнта; виконувати корекцію за допомогою макіяжу в залежності від їх форми</p>

ВЗЖ-2.3	Моделювання (корекція) вуст	<p><b>Знати:</b> прийоми малювання вуст; види та форми вуст; технологію виконання корекції вуст за допомогою макіяжу; косметичні засоби; засоби декоративної косметики для вуст: помади, види, її склад та призначення; контурні олівці, характеристика, призначення.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати замальовки вуст; визначати види та форми вуст; виконувати корекцію вуст за допомогою макіяжу в залежності від визначених особливостей.</p>
ВЗЖ-2.4	Моделювання (корекція) форми обличчя	<p><b>Знати:</b> прийоми визначення пропорцій обличчя; типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне; основні правила корекції форми обличчя; технологію корекції форми обличчя різних типів; прийоми корекції інших недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо; засоби для корекції обличчя, характеристика їхніх видів, призначення.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати замальовки обличчя; визначати типи форм обличчя; виконувати корекцію обличчя або окремих рис обличчя за допомогою макіяжу</p>
<b>Модуль ВЗЖ-3. Оволодіння навичками визначення кольоротипів жінок та правильності підбору макіяжу до них</b>		
ВЗЖ-3.1	Визначення кольоротипів жінок за різними схемами	<p><b>Знати:</b> поняття про колір; колір в природі, його властивості; теплі та холодні кольори (кольоровий спектр); кольорометрію в макіяжі; визначення кольорових типів; умовний сезонний поділ за порами року: весняний тип, літній, осінній та зимовий; особливості чотирьох сезонних типів, їх ідентифікацію, диференціацію; характеристику кольорової гама; відмінні ознаки; основні характеристики визначення кольоротипів в системі «Холодний - Теплий напрямок», кольоротипу за законами кольорознавства; кольоротипу чорношкірих і азіатських жінок; способи правильного визначення кольоротипів за різними схемами.</p> <p><b>Уміти:</b> визначати кольоротипи жінок за різними законами, характеристиками та схемами</p>
ВЗЖ-3.2	Оволодіння основами макіяжу різних кольоротипів	<p><b>Знати:</b> основні характеристики макіяжу сезонних типів – літнього, зимового, весняного, осіннього; характеристики макіяжу холодного, теплого напрямку; основні вимоги до кольорів та відтінків косметичних засобів; відмінні ознаки.</p> <p><b>Уміти:</b> правильно підбирати кольорову гаму косметичних засобів для різних кольоротипів жінок та виконувати макіяж сезонних типів, холодного, теплого напрямків, світлого, яскравого та глибокого, приглушеного кольорів</p>
<b>Модуль ВЗЖ-4. Оволодіння основними техніками та технологією виконання різних видів макіяжу</b>		
ВЗЖ-4.1	Освоєння операцій основних технік макіяжу	<p><b>Знати:</b> схему побудови голови у фас, у різних положеннях; операції основних технік макіяжу (класична, горизонтальна, вертикальна); засоби, що використовуються; прийоми роботи; види макіяжу в залежності від призначення.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати малюнок голови у різних положеннях; розробляти ескізи різних видів макіяжу; виконувати операції різних технік макіяжу</p>
ВЗЖ-4.2	Виконання базового,	<p><b>Знати:</b> загальні характеристики базового та денного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної</p>

	денного макіяжу	косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання базового та денного макіяжу. <b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті денний макіяж; виконувати базовий та денний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.3	Виконання вечірнього макіяжу	<b>Знати:</b> загальну характеристику вечірнього макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання вечірнього макіяжу. <b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті вечірній макіяж; виконувати вечірній макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.4	Виконання весільного макіяжу	<b>Знати:</b> загальну характеристику весільного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання весільного макіяжу. <b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті весільний макіяж; виконувати весільний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.5	Виконання вікового макіяжу	<b>Знати:</b> загальну характеристику вікового макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання вікового макіяжу. <b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті віковий макіяж; виконувати віковий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.6	Виконання чоловічого, дитячого макіяжу	<b>Знати:</b> загальні характеристики чоловічого та дитячого макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання чоловічого та дитячого макіяжу. <b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті чоловічий макіяж; виконувати чоловічий та дитячий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.7	Виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок	<b>Знати:</b> загальну характеристику макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання макіяжу для фото-, теле- і відеозйомок. <b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті макіяж для фото-, теле- і відеозйомок; виконувати макіяж для фото-, теле- і відеозйомок з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору

		кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-4.8	Виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу	<p><b>Знати:</b> загальну характеристику конкурсного, креативного, подіумного макіяжу; основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків; відмінні ознаки; основні прийоми виконання конкурсного, креативного, подіумного макіяжу; особливості підбору аксесуарів до образів.</p> <p><b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті конкурсний, креативний, подіумний макіяж; виконувати конкурсний, креативний, подіумний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>
ВЗЖ-4.9	Виконання рекламного, кастингового макіяжу	<p><b>Знати:</b> загальну характеристику рекламного, кастингового макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання рекламного, кастингового макіяжу.</p> <p><b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті рекламний, картинговий макіяж; виконувати рекламний, картинговий макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>
ВЗЖ-4.10	Виконання макіяжу при окулярах	<p><b>Знати:</b> загальну характеристику макіяжу при окулярах; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання макіяжу при окулярах.</p> <p><b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті макіяж при окулярах; виконувати макіяж при окулярах з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>
ВЗЖ-4.11	Виконання фантазійного макіяжу	<p><b>Знати:</b> загальну характеристику фантазійного макіяжу; основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики; відмінні ознаки; основні прийоми виконання фантазійного макіяжу; особливості підбору аксесуарів до образів.</p> <p><b>Уміти:</b> зображувати на фейс-чарті фантазійний макіяж; виконувати фантазійний макіяж з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, відповідних аксесуарів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>
ВЗЖ-4.12	Виконання макіяжу Боді-арт	<p><b>Знати:</b> загальну характеристику макіяжу Боді-арт; основні вимоги до засобів декоративної косметики; прийоми виконання макіяжу Боді-арт.</p> <p><b>Уміти:</b> розробляти ескізи макіяжу Боді-арт; зображувати на фейс-чарті макіяж Боді-арт; виконувати макіяж Боді-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гама та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>



ВЗЖ-4.13	Виконання макіяжу Фейс-арт	<p><b>Знати:</b> загальну характеристику макіяжу Фейс-арт; основні вимоги до засобів декоративної косметики, їх кольорів та відтінків; відмінні ознаки; основні прийоми виконання макіяжу Фейс-арт.</p> <p><b>Уміти:</b> розробляти ескізи макіяжу Фейс-арт; зображувати на фейс-чарті макіяж Фейс-арт; виконувати макіяж Фейс-арт з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>
ВЗЖ-4.14	Виконання Біо-тату	<p><b>Знати:</b> загальну характеристику Біо-тату; основні вимоги до засобів для виконання Біо-тату, їх характеристика, вплив на шкіру; основні прийоми виконання Біо-тату.</p> <p><b>Уміти:</b> розробляти ескізи Біо-тату; виконувати Біо-тату з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік, з урахуванням правил підбору засобів, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення</p>

## 5. Перелік основних засобів навчання

№ з/п	Найменування	Кількість одиниць на групу з 15 осіб		Примітка
		Для індивідуального користування	Для групового користування	
1	2	3	4	5
1	Робоче місце візажиста: - дзеркало - стілець - туалетний стіл	1 1 1	15 15 15	
2	Мийка	1	1	
3	Стерилізатор	1	2	

### *Інструмент, пристосування*

№ з/п	Найменування	Кількість одиниць на групу з 15 осіб		Примітка
		Для індивідуального користування	Для групового користування	
<b>Інструменти</b>				
1	Кісточки (різних видів) - для пудри - для рум'ян - для видалення залишків косметики - для нанесення маски - для тональної основи - для маскування дефектів - для тіней - для підведення контуру	1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 15 15 15 15	

	очей	1	15	
	- для брів			
	- для помади	1	15	
	- для підводки	1	15	
	Пінцет	1	15	
2	Щіточки	1	15	
3	- для брів			
	- для очей	1	15	
4	Щипці для завивки вій	1	15	
		1	15	
<b>Пристаювання</b>				
1	Спонжи	1	15	
2	Пуховка	1	15	
3	Заточка для олівця	1	15	
4	Ватні диски	30		
5	Ватні палички	30		
6	Обруч або затискачі	1	15	
7	Косметична пов'язка	1	15	
8	Мисочка (не металева)	1	15	
9	Шпатель для косметичних засобів	1	15	
<b>Білизна</b>				
1	Пелерина	2	30	
2	Рушник	2	30	
3	Серветка	3	45	
4	Комірці		100	

Зауваження та пропозиції щодо змісту СП(ПТ)О надсилати за адресою:  
03035, м. Київ, вул. Митрополита Василя Липківського, 36,  
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України.  
Відділ наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти.  
Телефон: (044)248-91-16.